EUROPEAN-NEWS-AGENCY.COM

EUROPEAN NEWS AGENCY

International Press Service

Ressort: Kunst, Kultur und Musik

LET'S DANCE - Die Live Tour 2019

DE, 13.07.2019 [ENA]

Was verbindet einen Zwei-Meter großen Handballer mit elektrisierendem Hüftschwung? Augenscheinlich erstmal gar nichts. Hat man aber den diesjährigen Sieger von „Let's Dance" Pascal Hens auf dem Parkett tanzen gesehen, wird ganz klar: Handball und Hüftschwung – das gehört zusammen! Überzeugen kann man sich davon, wenn im November „Let's Dance" live in 16 deutschen Städten zu erleben sein wird.

Bereits vier Monate vor Tourstart haben über 100.000 Tanzbegeisterte Tickets für das einmalige Live-Spektakel gekauft. Die Shows in Braunschweig, Frankfurt am Main, Riesa und Leipzig sind bereits restlos ausverkauft. In den Städten Berlin, Dortmund, Mannheim, München uvm. sind nur noch wenige Restkarten verfügbar. Wer also noch Teil des Publikums und dieser außergewöhnlichen Tournee-Produktion werden will, sollte sich beeilen.

Gute Nachrichten für alle „Let's Dance"-Fans: Die RTL-Tanzshow geht 2020 mit der 13. Staffel in die nächste TV-Runde! Um die Wartezeit etwas zu verkürzen wird das beliebteste Promi- Tanz-Karussell erstmalig dieses Jahr auf große Live-Tour in Deutschland gehen.

Mit dabei natürlich die Crème de la Crème der „Let's Dance"-Familie: Die prominent besetzte Jury mit Motsi Mabuse, Jorge González und Joachim Llambi, Moderator Daniel Hartwich sowie zahlreichen Prominenten mit ihren Profi-Tanzpartnern.

Auf der Tour wird es insgesamt sechs Tanzpaare – bestehend aus einem Promi und einem Profitänzer – geben, die Abend für Abend über das Tanzparkett schwingen werden. Folgende Promis wurden bereits für das Live-Abenteuer bestätigt: Der aktuelle „Dancing Star 2019" Pascal Hens, die Sängerin Ella Endlich, der Schauspieler Benjamin Piwko, die Langstreckenläuferin Sabrina Mockenhaupt sowie Comedian Oliver Pocher.

Massimo Sinató, Marta Arndt, Robert Beitsch und Christina Luft werden als Profitänzer die gesamte Tour begleiten. Sinató, der seit 2010 fester Bestandteil des Profitänzer-Ensembles von „Let's Dance" ist, wird bei dem Live-Ableger auch die Choreografie der Tänze übernehmen. Thomas Hermanns ist ebenfalls als Regisseur mit von der Partie und wird die ganz besondere Magie der TV-Show in die Veranstaltungsstätten adaptieren.

Redaktioneller Programmdienst:
European News Agency

Annette-Kolb-Str. 16
D-85055 Ingolstadt
Telefon: +49 (0) 841-951. 99.660
Telefax: +49 (0) 841-951. 99.661
Email: contact@european-news-agency.com
Internet: european-news-agency.com

Haftungsausschluss:

Der Herausgeber übernimmt keine Haftung für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der veröffentlichten Meldung, sondern stellt lediglich den Speicherplatz für die Bereitstellung und den Zugriff auf Inhalte Dritter zur Verfügung. Für den Inhalt der Meldung ist der allein jeweilige Autor verantwortlich.



Für die Ticket-Käufer gibt es noch ein ganz besonderes Schmankerl:
Denn sie können im Gegensatz zur TV-Show gemeinsam mit der Jury jeden Abend den „Dancing Star“ wählen, nicht nur einmal pro Staffel. Die Bewertung der Tänze folgt nach dem gleichen Schema, wie in der TV-Sendung. Zuerst wird die dreiköpfige Jury ihr Fachurteil abgeben und dann ist das Publikum in der Halle gefragt. Denn die Besucher können ihre Stimmen für ihre Favoriten über ihr Smartphone live und hautnah abgeben. Ein besonderer Mitmach-Faktor, getreu nach dem Motto: Mittendrin statt nur dabei!

Bericht online lesen: https://berlin.en-a.de/kunst_kultur_und_musik/lets_dance_die_live_tour_2019-75261/

Redaktion und Verantwortlichkeit:
V.i.S.d.P. und gem. § 6 MDStV: Tanja Obermann

Redaktioneller Programmdienst:
European News Agency

Annette-Kolb-Str. 16
D-85055 Ingolstadt
Telefon: +49 (0) 841-951. 99.660
Telefax: +49 (0) 841-951. 99.661
Email: contact@european-news-agency.com
Internet: european-news-agency.com

Haftungsausschluss:

Der Herausgeber übernimmt keine Haftung für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der veröffentlichten Meldung, sondern stellt lediglich den Speicherplatz für die Bereitstellung und den Zugriff auf Inhalte Dritter zur Verfügung. Für den Inhalt der Meldung ist der allein jeweilige Autor verantwortlich.